

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

25 COT.

1

II

III.

I

11.

III

IV

Инж. В. Нест-вич.

тим більше, коли про потребу цієї дискусії говорять сьогодні дослівно цілий світ і вона мусить скорше чи пізніше прийти і направити промахів Версаю, Сан Жермену й Тріянону. Чи ж серед та-

ких умовин голос Ворага не мусів до глибини захитати самопевністю Ляваля? Про це говорять аж надто ясно відруховий галас його сателітів та первові вияснення, які дав Ляваль пресі. (Хр.).

З українського життя за океаном.

Знову прийав до Америки делегат „Рідної Школи“ п. Лев Ясінчук.

В четвер, 8 жовтня, прибув до Нью Йорку п. Лев Ясінчук, котрий як делегат „Рідної Школи“ зі Львова обізвав українські громади Злучених Держав і Канади в 1928 і 1929 році. З огляду на дуже важкий стан „Рідної Школи“ ця установа чулася приневолюено шукати постійної допомоги від земляків в Америці. Тому саме знову вислала туди гром. Ясінчука. Гість замешкав покищо в Нью Йорку для приготування планів своєї праці. Щоби її успішно перевести, треба йому порозуміння з різними громадськими чинниками.

Початок української католицької школи в Нью Йорку.

В суботу, 26 вересня, відбулось торжественне отворення народної школи при українській католицькій церкві св. Юрія в Нью Йорку. На Службу Божу, яку відправив о. Петро Полятишин в годині 9. рано, прибули шкільні діти з товариств родичів та учительок Сестер Василіанок Альберти й Альойзії, що приділені до школи Матірнім Домом із Факс Чейз біля Філадельфії, а мешкають в монастирі на Асторії. В понеділок розпочалась наука в год. 5. вечір при співучасті 75 дітей з першої і другої класи. Класи приміщено одну в церковній галі, а другу в парохіяльній домі зараз в сусідстві церкви, при 30 Іст 7-й вулиці. Вищі класи поміщуються в Українськй Народній Домі при 217 Іст 6-й вулиці і там учать давні вчителі.

Приготування до виступів балетів шкіль Авраменка в Шикаго і Клівленді.

Із Шикаго повідомляють, що приготування до великих виступів балетів українського національного танку шкіль п. Василя Авраменка, що мають бути небаром в Шикаго і Клівленді, вже в повному ході. Праці йдуть швидко і справно, все вже немов готове тепер, але всі працюють пильно для гарного виведення масових танків перед своєю і чужою публікою на великих сценах. Виступ в Шикаго буде в „Шикаго Сивик Опера“, а в Клівленді в „Паблік Одиторіум“. Білети вистави продають уже українські товариства і торговлі.

Ювілейні свята в честь митрополита Шептицького в Нью Йорку і Джерзі Сіті.

Братство св. Михайла, відділ І Провідіння в Нью Йорку, заходиться коло уладження ювілейного свята в честь митрополита Шептицького в половині грудня ц. р. Має це бути концерт з кількома промовами. — Дня 25. жовтня відбувся концерт в честь митрополита Шептицького в українській громаді в Джерзі Сіті, Н. Дж.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 28. ЖОВТНЯ 1931.

ВИСТАВА НАШИХ МИСТЦІВ У „ТОВАРИСТВІ КРАСНИХ МИСТЕЦТВ“ У ЛЬВОВІ.

Голос лівівської преси.

У лівівській польській пресі находимо обширні реценції про другу малювську виставку, в якій виступили гуртово наші мистці в „Товаристві Красних Мистецтв“. Дві замітніші з них це критика проф. Вл. Козіцького в „Слові Польським“ з дня 22. і 23. жовтня і критика в „Хвілі“ Артура Лятербаха з дня 26. жовтня. Ось головні думки фейлетону проф. В. Козіцького. Ця друга вистава має характер більше консервативний, хоч і попередня не визначувалася надмірним радикалізмом. Робить вона корисне враження й добре зорганізована; слабих і нерішених праць небагато, а кілька талантів дуже поважних. Над усіма панує Олександр Новаківський а цілкомасетні картини й нарисамі. „Поділу гідна є неослаблена віком, ще й зростаюча динаміка цього визначного таланту, що виявляється однаково в фактурі барвистих смуг у складених розмаїху киданих на полотно, а також у справжнім організмі кольориту, що володіє суцільними, ясними, чистими, міцними барвами“. Він споріднений із поляком Павлем та єспанцем Андалюдо. На першому плані стоять „Володар гір“ та „Візія світової війни“. Такі образи як „Пісая повені“, „Новіт“, „Довбуш“ наближуються до експресіонізму Ван Гого.

Поважний талант з широкою шкалою має Василь Дядинюк. Верх його мистецтва у від-

чуванні брили та гармонізації притьмарених барв.

Власний світ зі своєрідним мистецьким обличчям має Микола Бутювич. Його народні мотиви надихані цікавою індивідуальністю і новітнім духом. Постаті з козацької старовини прегарно ідеалізовані, побутові типи доведені до карикатури так само по мистецьки.

Непересічний пейзажист — Михайло Мороз, що прегарно малює воду; найкращі в нього водопадки. Його погляд на природу живий, повний сили та здоров'я. Нотку тихої меланхолії находимо в таловитого пейзажиста Льва Геца. Добрі в тоні є краєвиди С. Борачка, власний погляд має Вол. Гриценко, ніжні в тоні є краєвиди Магалецького, цікаве освітлення дає З. Подушко, соковитий динамічний кольорит мають французькі краєвиди Третьякова. Цікаві композиції Петра Холодного (сина), де находимо контрасти холодної та теплої тонації, сильні в тоні є гуцульські типи Ст. Луценка, широку техніку має Петро Обаль, добре видержаний сірий кольорит у Ніла Хасевича, вдатна акварель Вол. Гаврилюка, — на згадку заслуговують Ю. Заяць, Гриць Омольський, карикатури Ол. Карпенка та Михайлини Стефанович. Інші прізвища тільки наведемо.

У відділі графіки звертає на себе увагу Олена Кульчицька, що єднає з доброю технікою велику уяву. Петро Омельченко дає ніжні лінії в мідретях.

Із різьбарів Сергія Литвиненко з великим темпераментом, має нахил до миттових ситуацій; найкраща його композиція „Пори“; А. Коверко дає три різьби, кожну в іншому стилі, Ф. Ємель у малих бронзових фігурках єднає простоту стилю та інтенсивність вислову.

книжці. З тимчасової оповістки про публікацію виходить, що „Золота Зоря Галича“ — це велика повість, яка спирається на історію України та інших країв і народів, що мали взаємини з Галичем, як столицею великого і могутнього східного царства. Теперішні мури галицького замку — це на думку автора лише символ великої минулої цивілізації і слави.

На парламентарній арені.

З діяльності Української Парламентарної Репрезентації.

Український Клуб зголосив у своїй висення, щоби здержати стягання позичок та субвенцій, виданих на відбудову будинків, знищених наслідком воєнних ділань. Зміст висення такий: „Високий Сойм зволить ухвалити: Сойм зиває уряд, щоби всякі позички та субвенції, уділені з державних фондів на відбудову будинків, знищених або ушкоджених наслідком воєнних ділань, вважав за зачети, вплачені на рахунок воєнних відшкодувань, а тим самим, щоби відложив їх стягання аж до часу ухвалення закону про виплату воєнних відшкодувань“.

Велике ювілейне свято

В ПЕРЕМИШЛІ.

50-ліття Українського Інституту для дічат у Перемишлі. — Богата програма свята. — Привіти. — В пам'ять заслужених діячів Інституту.

В днях 13. і 14. жовтня ц. р. відсвятковано в Перемишлі 50-ліття існування вельми заслуженого і знаного товариства: Український Інститут для дічат в Перемишлі. Було це свято не лиш перемиського громадянства, але й найдалших сторін тіснішої нашої Батьківщини, бо з різних місцевостей позидилися гості в числі 130 осіб, передовсім бувші вихованці цього Інституту. І справді є чим тішитись та величатись при огляданні 50-літньої праці й доріжку Товариства!

В програму свята увійшли: в навічерея, себто 13. жовтня, академія влаштована бувшими інститутками. Академію цю відкрив голова Т-ва посол д-р В. Загайкевич в оточенні членів Виділу, витаючи присутніх і змальовуючи ядерно культурно-національне значіння діяльності Товариства. Після того відчитано 117 привітів від місцевих і замисевих товариств, установ і поодиноких осіб. Академію виповнила відтак змістовна промова б. вихованці Інституту п. О. Гузарової з Буковини, яка в гарних і теплих словах подала свої спомини з побуту в Інституті, наизуючи їх до історії Т-ва. Відтак привітала своїх старших сестер представниця теперішніх вихованців Інституту, а п. О. Пясецька відспівала цілу низку народних пісень, додаючи серед аплавзу салі щораз нові наддатки. Поетка Уляна Кравченко надіслала на отсе свято спеціально йому посвячений вірш, що його відчитала п. Німентовська. На музич-

ну часть академії зложились: музичне тріо (фортепян, скрипка, чельо) б. Інститутком, пань О. М. і С. Левицьких, та фортепянове сольо відомої піаністки, п. Божейко. Рямки отсього короткого справоздання не дозволяють на докладнішу рецензію обох тих точок, які викликали одушевлення публіки і гураган оплесків.

У дні 14. жовтня було відправлене у власній каплиці Інституту богослуження і пахлахда за померших членів та інститутком, а відтак довершено посадження пам'яткового дуба в горозі Інституту, відслонення, приміщеної в коридорі при головнім вході, ювілейної мармурової таблиці в честь тих, що впродовж 50-ліття покладали для Інституту визначні заслуги, та відслонено портрети бл. п. о. Корласевича і бл. п. о. Подолінського, які належать до основників і добродіїв Інституту. Портрет о. Корласевича зємалой мистецької вартости є жертвою артистичної малярки Михайлини з Ольшанських Стефанович, б. вихованці Інституту. При всіх повидних актах були виголошені відповідні промови (голова д-р Загайкевич і заст. голови о. кав. Гриник). Спільний обід у великій Ідальні зібрав понад 200 осіб, які серед відповідних промов і тоастів та згадок про минуле й Інститут обмінювались своїми думками, овіяні сердечним та піднеслим настроєм, яким взагалі було навіне ціле свято. Слід підчеркнути, що обід відбувся без якихнебудь алькоголевих напиктів, замість яких Виділ жертвував на допомогу академічній

Оцінка в „Хвілі“ А. Лятербаха покривається в головних лініях іа думкою проф. Козіцького; він уважає виставу повним успіхом. А. Лятербах називає малярство О. Новаківського „мелкими стовпами, що значать етапи шляху, який іде вверх і свідощвом свідомої боротьби за форму“... „В його геройських постатях та організмат мертвої природи є велетенська патетика діла та думки“.

На другому місці стоить Микола Бутювич, що в майстерних ілюстраціях, справжніх архітекторах, виявляє цілющий гумор і „еспрі“; він володіє формою з подібно гідним мистецтвом.

Василь Дядинюк не має ще самостійного стилю та вислову та застосовує різну техніку, при цьому дає гарні та вартісні речі. Найкращі „Ляльва“ та „Експеримент“.

Щодо свідомого експерименту відрізняти слід молодого Петра Холодного, що єднає старогіндуські мотиви з новітніми тенденціями.

Легко стилізовані образи Л. Геца — мають чимало либальності; він використовує вдатно декоративну ліній.

Першорядним техніком є Олександр Третьяків, — добре вимодельовані є портрети Ю. Заяць, — з великою культурою, прецизно виконані портрети Михайлини Стефанович, — Іван Іванюк сильно відчуває мальовничість і дає ніжні олії, — на гарнім рівні стоять триптики Ольги Дядинюк-Козакевич, твори Харевича, В. Гаврилюка, Горяткевича, Мороза, Лисовського, Малайського і ін.

Графіки Олена Кульчицької злибко відчуті та передумані, — дуже прихильно агадані П. Омельченко, З. Левицька, П. Обаль, — революційні є али п. А. Лятербаха різьби Ф. Ємель.

Прегарне це свято закінчилось локально-руханковим вечором, улаштованим теперішніми інститутками. Так прегарний печір з так чудово

дібраною програмою, виконаною з найвищим мистецтвом, можна справді тільки рідко побачити. Сила получена з виразістю, презизією виконання, гармонійність образів, насвітлюваних різноколірними світлами, очаровували присутніх, а вишколені до висоти справжнього артизму хори ривалізували з руханком частію. І добре сталося, що саме цим закінчено юбилейне свято, бо з цілообразом ювілею внесли всі присутні на розстання в першу чергу спомини отього вечора.

Протест проти проєктованого устрою адвокатури.

буду має разом з адміністраційною колегією, зложеною на половину з номінатів, право нагляду над самоврядуванням, отже над рішеннями адвокатської палати, виконуючи в другій інстанції дисциплінарну юрисдикцію. В порівнянні з обов'язкуми дотепер приписаними це зворот назад і декласація палести. Кожна постановою арт. 82 та інших відкриває так багато нісенітниць і сдизму, тільки колючок проти адвокатури, що проєктові урядового закону про устрій адвокатури можна би дати підзаголовок „Закон про пониження адвокатури“.

Вимагається безумовної слухняності для влади та урядів, грозяться гострими карними санкціями чинників, який часто проти органу влади або уряду обов'язаний обороняти право і справедливність. Не дивиння, що на 111 артикулів проекту адвокатська палата у Львові мусила 85 артикулів счеркнути або переробити.

Референт обговорив з черги постанову, що ухвалили суддям перехід до адвокатури, посунули до того ступня, що хто адав судейський іспит має два роки адміністраційної служби в якійнабудь діяльні, може без іспиту стати адвокатом. Не лежить ані в публичному інтересі, ані в інтересі справного та об'єктивного виміру справедливості, щоби молоді судді мали доступ до адвокатури аж так ухваленний, тим більше, що адвокатський стан вже занадто переповнений.

Згідно з виводами референта ухвалено відно-
відні резолюції.

Того самого дня відбулися подібні збори адвокатської палати у Варшаві.

ЧОРТКІВ.

Кілька разів відкладано з причини непогоди свято „Р. Ш.“ в Чорткові й остаточно назначено його на день 4. жовтня „без огляду на погоду“. На жаль, химерна погода й тої днини не дописала і тому із сподіваних тисячок узяла участь у святі ледь тисячка громадян. Відрадно, що на святі явилось в більшій кількості місцеве міщанство, інтелігенція світська й духовна та представники з усіх громад повіту з винятком кількох.

Свято відбулося на великій громадській площі. Розпочалося полевою Службою Божою, до якої стануло чотирьох священиків, а саме: о. сов. Бабій, парох Чорткова, о. Галабурда, адміністратор Старої Ягольниці, о. Оробець, парох Росохача й о. Деркевич, катехит з Чорткова. В часі Служби Божої співав прегарно селянський хор зі Старої Ягольниці під управою п. Голуба.

Опис відбулася на тій-же площі святочна академія, яку започаткував ядерною, річовою, естусною промовою нестор нашої Парламентарної Репрезентаций, сенатор д-р А. Горбачевський. Після того хор місцевої гімназії "Рідної Школи" відспівав рідно-шкільний гимн та Воєводевича "Зазвенімо разом братя". Обі точки виконано бездоганно. Святочний ювілейний рідно-шкільний реферат виголосив представник Головної Управи "Рідної Школи" зі Львова

дир. Іван Герасимович. Його реферат зробив помітне враження і викликав ясні оплески. Селянська оркестра зі Свидови під управою п. Віктора Квасницького відіграла відповідну гарну композицію. Після того проф. Василь Шварок виголосив глибоко обдуманий річевий реферат на тему „Історія української гімназії в Чорткові“ з нагоди 20-ліття її існування. З черги селянський хор з Мухавки під управою о. Остапа Білинського відспівав удачно „Розрита могила“ та „Сонце заходить“. І знов понеслися бадьорі звуки селянської оркестри зі Свидови, а хор зі Старої Ягольниці під управою п. Голуба відспівав бездоганно: „Учітеся, брати мої“, „Наша слава Україна“, „Завітчали дітячонька“ і „Грають сурми“. На закінчення відспівали всі присутні з хором з Ягольниці національний гимн, що його відіграла й оркестра зі Свидови.

В часі ювілейного свята йшла зорка «Рідну Школу» та продавано ювілейні відзнаки «Р. Школи», що їх присутні набували дуже радо, бо емаїльована рідно-шкільна відзнака скомпонована і виконана по мистецьки та є прегарною прикрасою і пам'яткою, яку повинен носити кожний українець і кожна українка.

Це повітове різношкільне свято стати добрим початком до ювілейних свят у кожній громаді в повіті та причинитися до поширення різношкілної акції на полі організації виконанні та збірковим.

на основі міжнародної конвенції. Слід також
ясно зазначити, що ті зобов'язання торкаються
всіх родів зброї та воєнного матеріалу. Тимчасові
резольюції прийнята Союзом, це говорить ясно, чи
прийнято або відкинуто застерєження, зроблені в
цій комісії. Недостатя ясності в міжнародних зобов'язаннях є однією з причин події, які відбу-
лися в Манджуїрі. Не зміцнює воно теж взаєм-
ного довіри. Коли всі ті справи будуть виснені
уряд СРСР буде готов прийняти зобов'язання щодо
припинення збройних дій тих самих основних, що і
цій держави.

Австрійська преса доносить, що серед австрійських хліборобів, головню в альпійських краях ширяться самооборонний рух, який ніс копися з рук партійних керівників, розвивається самостійно і може привести до дуже грізних наслідків. Причиною цього є господарська скрута, яка довела селян знову до величезного обдурження і руїни. Селяни не мають звідки платити податків, а австрійська влада взялася за масове переведення екзакцій. Тому, що державна влада сьогодні в руках християнських суспільників і інших правих партій, які втілюли селян до своїх рядів, селянство звернулося проти своїх партійних керівників.

Селяни відбувають масові віча, на яких домагаються: 1) зниження платень урядників та усталої платні максимум до 1.500 шил.; 2) зниження гіпотечних відсотків до 4%; 3) насильного задержання капіталів у краї; 4) припинення соціальних татарів і податків до дійсної платної сили господарства; 5) зниження адвокатських і нотаріальних оплат; 6) виплати підмоги для безробітних в 2/3 частин натуралією; 7) реформи адміністрації; 8) знесення відсотків провозок від незаплатених податків; 9) соціальних належностей; 9) введення нової карі смерті і низки дрібніших покарань.

Ці віча відбуваються надзвичайно бурливо. І так у Курштайні не дали селяни говорити своєму однопартійцеві міністрові хліборобства Дольфусові; так само поступили в Аинабергу за президентом союзу хліборобів Гаутером, а христ.-суп. послом Гохзятнером, у Гофштайні виступили проти бувшого канцлера Ромека і т. д. Преса міської буржуазії і робітництва занепокоєна цими явищами менше, як і сама христ. суспільна преса. Дуже воно мусять бути зле, коли урядові терпеть наліт хліборобів, які звикли найдовше терпіти та найбільше працювати. В цьому є наука і для інших країн, де державна політика супроти хліборобів не краща.

1 листопада ц. р. здержимо висилку „Діла“ П. Т. Передплатникам, які мимо упинень, досі не вирівнали свої передплати.

Невдача Союзу Народів.

Мирова акція в манджурській справі без успіху.

Вісті про уступку Японії зі свого непра-
мирного становища та про прийняття резолю-
ції Союзу Народів показали неправдливим.
Навіпаки митрова акція Ради Союзу в манджур-
ському конфлікті не osiąгнула ніякого успіху,
розбиваючись об опір Японії, яка не відсту-
пила ані на крок від своїх домагань. На засі-
данні Ради 24. п. м. японський делегат Аомі-
зана покликався на „підставні засади“, без
яких не можлива евакуація Манджурії. На за-
пит англійського делегата, що це за „підста-
вні засади“, заявив, що не може говорити тут
про них без дозволу свого уряду. Є це заса-
ди загального значіння і не відносяться до
техніки евакуації. Японія мусить наперед пе-
ревести переговори безпосередньо з Китає-
м, щодо цих „підставних засад“ і швидко на ви-
падок, якби вислід цих переговорів був для
неї вдовольняючий, може згодитися на резолю-
цію Союзу Народів щодо евакуації Манджурії.
Опісля прийняв Рада відому резолюцію всіми
голосами проти одного голосу японського де-
легата. Резолюція домагається збільшення п. р.
японськими військами до 16. листопада ц. р.
зайнатої манджурської території, однак мала би
значіння тільки тоді, якби була прийнята одно-
голосно. На закриття предсідання Бріля звер-
нувся з запитом до представників Японії та
Китаю, щоби виказали добру волю й довели
до мирного поладання спору, після чого за-
крив наради. Відповідаючи їй до 16. листопада
веч. 1937. р. Японія виказав уже

Таким чином Союз Народів виявився знову беззастережною жертвою японської політики. Вже вдруге свою бездіяльність в цій справі. Всі спроби знайти мирну розв'язку японсько-китайського конфлікту скінчилися невдачею. Японія не допускає втручання посторонніх держав у манджурську справу, поки сама не порозуміється з Китаєм, а в додатку гро- зить виступленням зі Союзу Народів, колиб тимчасом стримулася з якимсь натиском з його боку. Значить, зигнорувавши Союз Народів, залишила собі вільну руку сваволі Китаю.

Берестейський процес.

26. жовтня почався у Варшаві перед окружним судом процес проти 11-х бувших берестейських в'язнів. На лаві обвинувачених засіли: посли: Ліберман, Барліцький, Дібоа, Мастек, Прагер, Цюлкош, Вітос, Кернік, Багінський, Путек, Савіцький.

Акт обвинувачення займає 112 стор. машинописного листа. Обвинуваченням закидають, що 1) викликали і піддержували в масах революційні настрої, 2) організували, вишколювали й озброювали рев. кадри, 3) створили рев. організацію, що на зовні виступала під назвою Центроліву. Рев. настрої ґрунтувалися на підбурюванні до ненависті проти уряду, до непослуху владі, неплатення податків, осмішуванні держ. влади. Акцію цю вели в пресі, на конгресах і нелегальними відозвами й летючками. Нач. організація Центролів скликала краківський конгрес, де ухвалили низку рев. постанов, видали приказ „походу на Варшаву“. Наслідком того були кроваві події в 22-х містах Польщі в дні 14. вересня 1930 р. Обвинуваченням не вдавсь вповні той замах, бо їх акцію викрито.

До усунення уряду, який виконує владу в Польщі, обвинувачені приготували етапи. В першій частині боротьби завданням Центроліву було здепопуляризувати марш. Пілсудського та його уряду в широких колах суспільності. Задля того поширювали неправдиві вісті, а деякі посли підбурювали навіть до збройного чину. В пресовій акції не пощадили навіть президента держави. Не лише в пресі осмішували уряд і марш. Пілсудського. Робили це теж і на прилюдних зборах і на нелегальних. Головною метою тієї акції було витворити рев. настрої і на силу повалити уряд. М. ін. Барліцький сказав на зборах: „Пілсудський зробив із Польщі фільварок і відіграв роль ясновельможного пана. Цьому ясновельможному панові бажаю, щоб його ясний перун тріс“. Той же посол сказав: „До боротьби за владу треба йти з бомбами“. На зборах у Білостоці пос. Дібоа сказав, що „польська політична поліція, то провокація“, „уряд зменшує податки обшарникам, а збільшує робітникам, при виборах поліція краде голоси соціалістам“. Пос. Мастек на зборах у Львові сказав, що „судді не засуджують злодія лише тому, що він споріднений з найвищою поставленою особою в Польщі“. Пос. Цюлкош у Тарнові говорив: „Поліція шукає тих, хто скинув портрет Пілсудського. Ми портретів зі стін не скидаємо, а задумуємо скинути маршала з престолу“. Вітос в Ольфінові (пов. Домброва) сказав: „уряд позичив 70 міль. доларів, 20 міль. мусів заплатити поручавичного, частину видав а решту розкрав“. У селі Рудно Вітос взивав виразно до чинного виступу. В Горлицях згадуючи про появу старшин у соймі сказав, що „обурення на Пілсудського було тоді таке велике, що не один із послів готов був убити Пілсудського“. Пос. Савіцький виступав проти священників, уряд називав зрадником, урядовців злодіями.

Конгрес Центроліву.

Останнім етапом боротьби проти уряду задля його повалення був конгрес Центроліву в Кракові 29. червня 1930 р. В конгресі Центроліву взяли участь усі обвинувачені. Конгрес одностайно прийняв декларацію, в якій м. ін. сказано, що в Польщі піддажене довірі суспільності до права у власній державі; без усунення диктатури годі заволідати над ек. кризою; супроти уряду замахів суспільність вільна від якихнебудь обов'язків; коли през. Мосціцький не пам'ятає своєї присяги, то повинен уступити.

Збройні приготування.

Центролів готувався і збройно, міліція мала присилувати уряд Пілсудського уступити. ППС організувала бойки, відбувалися боево-інструкторські курси, на яких викладали про вуличні бої. Бойки були законспіровані на зразок „пятос“. ППС. із часів польських боїв за незалежність. Одна з пятос готувала замах на Пілсудського, та це зрадив член пятки Пужицький. Убивство в ченстоховській Касі Хорих це теж акція бойки. Центролів вів акцію і в армії, щоб довести до явного бунту. Видавали відозви до поліцаїв. В одній з тих відозв сказано м. ін. „ли поліція, яка має стерегти прав і боронити суспільність, повинна боронити тих, що домагаються прав? І хто нас до того приневолює? Головний командант, „Брутальний кулак“. Ви повинні бути бодай нейтральні“.

На міжнароднім терені.

Пос. Барліцький сказав у Кракові, що ППС. на міжнар. терені буде перепиняти, щоб Польща не дістала позички. За стараннями ППС. англ. міжнародна комісія в передмовою Ван-дер-Слауда, яка обвинувачує польський уряд.

Центролів і УВО.

Акції Центроліву відбилися шкідливо на діяльності у від-сх. воєводствах. УВО кожен та-

кий момент старалася вихиснувати проти Польщі. У різних об'їзниках, підписаних Барліцьким, поручали нав'язати взаємини з українською та німецькою соц. демократією задля ліквідації диктатури. Вислідом тих поручень було, що українські диверсанти піддержували Центролів саботажами, підпалами, вбивствами в Сх. Галичині.

„Марш на Варшаву“.

14. вересня 1930 р. мали уладити у всіх містах Польщі протидерж. віча, на яких мали домагатися усунення диктатури. Мали відбутися „марш на Варшаву“. Тоді то прийшло до стрілянини, підчас якої були два убиті а кільканацять ранених, у цьому два поліцаї.

НА САЛІ РОЗПРАВ.

Розправа почалася в год. 10.30. На салю пускають лише тих, що мають білети, видані президентом суду. Щоби дістатися до салі, треба перейти потрібний кордон контролю білетів.

Просить 50 зол.

Обвинувачення подає 186 свідків. На першому місці свідків є Стаміровський, віцеміністр ан. справ. Деякі свідки не явилися, бо не мають грошей на подорож; просять зачету, м. ін. староста Динівський просить зачету 50 зол. Свідкам, які не явилися на розправі й не оправдалися, предсідник визначив кару по 50 зол. Боротьба обвинувачених 19 оборонців.

Журналісти.

Крім представників варшавської та провінційної преси є представники закордонної преси: „Льокальнцайгер“, „Берл. Тгт.“, „Берл. Лок. Анцайгер“, „Юнайтед Прес“, „Тан“, „Ізвестія“, „Есошейтед Прес“, „Екскендж. Телеграф“, „Шікаго Трібюн“, „Таймс-ів“, Агенції Агаса. Є теж провідник бельгійських соціалістів Люї Бербрукер, член інтернаціоналу і делегат до Ліги Націй.

Після відчитання персоналій обвинувачених оборона поставила внесення, щоб розправу перенести до Кракова. Трибунал відкинув це внесення.

Після 20-хв. перерви, в 12. год. почалося відчитування акту обвинувачення.

ОСТАННІ ВІСТІ

КОМУНІКАТ ПРО КОНФЕРЕНЦІЮ ЛЯВАЛЯ З ГУВЕРОМ.

Після закінчення розмов Ляваля з през. Гувером оголосили комунікат, у якому м. ін. сказано, що традиційна приязнь між Зл. Державою та Францією робить можливим і вказаним розгляненням справ, у яких заінтересовані оба уряди. Обов'язком держ. мужів є не занедбувати ніякого засобу практичної співпраці для спільного добра. Це важке головне тепер, коли світ жеде вказівок, які влекли би йому перетрепати депресію, таких потрібних для багатьох країн. На конф. досягнули реальні висліди. Розглянули госп. положення світа, міжнародні відносини, проекти обмеження зброєнь, вплив депресії на сплату міждерж. довгів і інші госп. і фін. справи. На конференції не думали ангажувати своїх урядів, а шукати на терені фактів для кожної з обох держав засобів найбільш діяльних у її власній ділянці. Рішено спільно старатися, щоб конференція редукції зброєнь сповнила свої завдання для тривалого миру. Щодо міждерж. зобов'язань перед вигасненням річної Гуверової мораторії можна заключити умову на час госп. депресії. Ініціативу до того порозуміння повинні дати євр. заінтересовані держави. І далі розглядатимуть усякі методи, що можуть устійнити курс валют.

Поза офіційним комунікатом про вашінгтонську конференцію в Парижі кажуть, що Зл. Держави одержали поважні запевнення щодо побоювань амер. уряду в справі захитання долара. Стягнення золота з ам. банків піддадуть контроль, що успокоїть ньюйорську біржу.

Навіщо Гувер запросив Ляваля.

З Парижа повідомляють, що заява сен. Борага викликала там заг. констернацію. Думають, що Гувер стягнув Ляваля до Америки лише на те, щоб переконати його, що конче треба змінити Версайський трактат. „Журн. де Деба“ твердить, що теперішнє домагання Борага в справі Польщі це лише початок акції. Незабаром прийде черга на ревіндикацію інших польських земель на заході. Визначний ам. журналіст Дітмар у „Нью Йорк Таймс-ів“ твердить, що Франція зробить натиск на Польщу, щоб добровільно для добра мира вирішила Помор'я.

СЬОГОДНІ ВИБОРИ В АНГЛІЇ.

Сьогодні, 27. жовтня, відбудуться в Англії вибори. Голосуватиме 29,523,000 виборців, у цьому 15,614,000 жінок, себто 53 проц. у порівнянні з 47 проц. мушн. Та серед кандидатів є лише 2 жінки.

ГРАНДІ У ГІНДЕНБУРГА.

26. жовтня італ. міністр закорд. справ Гранді з амбасадором Орсіні був у през. Гінденбурга. Журналістам сказав Гранді, що італ. уряд уважає відбудову Німеччини за конечну з огляду на інтереси Європи і всього світу.

МУСОЛІНІ ЗА ЗМІНОЮ МИР. ТРАКТАТУ.

У Неаполі Мусоліні виголосив до 30,000 юрби промову, в якій м. ін. сказав, що годі говорити про правну рівність між народами, коли одні озброєні від ніг до голови, а інші засуджені на стан роззброєння. Чи можна говорити про відбудову Європи, коли не змодифікують деяких клявуль мир. трактату.

ПОДОРОЖІСТЬ ТЕЛЕФОНИ.

Від 1. листопада подорожжя абонамент телефонів: у Львові на 1.50 зол., у Бориславі і наф. басейні 1 зол. За абонамент додаткового апарату у Львові 1 зол., у Бориславі 50 сот. Підвишка обов'язуватиме до 30. квітня 1932.

З життя Волині.

О. Ковалевський лавником. Директора „Українбанку“ в Луцьку п. Ковалевського бестія висунули й перевели на становище лавника луцького магістрату.

Протибільшовицька пропаганда. По Волині вже розклеєні протикомуністичні відозви, спрваджені заходами „зв'язку землян“ від варшавської централі протикомуністичних видавництв.

Жертви кохання. Семен Мізовський з Ракошави на Крем'янецьчині застрелив дівчину Демчуківну й сам застрелився через те, що батьки не давали згоди на їхній шлюб.

НОВИНКИ

— Євген Говикович веде свою роботу футер у Львові, вул. Домініканська 4. Тел. 67-54.

— Консулят Чехословацької Республіки у Львові повідомляє, що в середу, 28. жовтня ц. р. з причини народного чехословацького свята урядувати не буде. Консуль д-р Ірсеке буде з тієї нагоди приймати прихильників Чехословащини і членів чехословацької колонії того дня в льокалі консуляту від год. 11.—13. вполудне. Помешкання консуляту знаходиться при вул. Уейського ч. 4.

— Симфонічний концерт Муз. Т-ва ім. Лисенка, що відбудуться нині в салі Польського Муз. Т-ва при співучасті повної оркестри міських театрів, якою кермуватиме п. Антін Рудницький, викликав величезне зацікавлення в цілому музичному Львові. Решту білетів можна ще набуті в ціні 1—4 зол. в муз. крамниці Саєфарта, а вечором при касі.

— Орест Руснак у міхненській держ. опері. З ним. преси довідуються, що відомий наш оперний співак, п. Орест Руснак, який недавно дав концерт у Чернівцях та у Львові з таким успіхом, заангажований з початком цього сезону до державної опери в Мінхені. Вперше виступив він там у ролі князя в опері „Ріголетто“. Вся міхненська преса привітала той виступ Руснака дуже прихильно, підчеркуючи, що міхненська опера придбала в ньому справді визначну нову силу.

— З досягнень наших сусідів. У неділю 25. ц. м. відбулося у Львові при вул. Фредри торжественне посвячення нового дому Католицької Акції, якого довершив архієп. Твардовський. Дім набуто коштом 19,000 доларів, зібраних у кругах духовної і світської польської інтелігенції. — У Збоїських Горішніх за замаретинської рогачкою приступають до будови костела, хоч у найближчому сусідстві є великий костел Камедуліа. — У Пустомитах (Ширеччина) відбулося мин. неділі посвячення „Дому Людового“. — У Станіславові посвятили „Польський Освітній Дім“, в якому найшли приміщення Коло Т. Ш. Л. і Т-во „Млодзєж Польска“. — В Перемишлі збудували другий величавий дім для ремісничої і торговельної молоді (на 100 хлопців). Одну бурсу для польської рем. молоді ведуть там уже оо. Салезіяни. — В селі Черкашні, пов. Чортків, будують костел для двох (!) родин польських колоністів. Будовою займається молодий місцевий учитель.

— Самогубство асесора. У бюрі повітового староства в Сокалі застрелився Мих. Панасевич. Причини невідомі.

— Стрільав до інспектора воєводства. У Рашеві в ресторані залізничного двірця 79-літній надлісничий Фабієс вистріляв п'ять разів до свого 36-літ. зятя Франкевича, інспектора лодського воєводства. Ранив його трьома кулями. Причина: родинні непорозуміння.

— З краєвої хроніки. Від електричної струї натуги 360 вольтів згинув 19-літ. Степан Гришчин. Він наповняв проводи в сараї й

які є характеристичні для письма Процишина, в той же разходження з його письмом.

Цікава й гостра дискусія вивалася між першим аналізом і оборонцем д-ром Шухевичем. Завважено, як згадувало, обстоював без застереження, що автором інкримінованого рукопису є Процишин. Тимчасом оборонець, як видно було з дискусії, завдав собі труда і перестудіював докладно письмо Процишина та деякі характ. букви і отарався вказати, що між письмом на відомості і письмом Процишина є розбіжності, що промовляють за далеко відлучними застереженнями щодо особи автора.

Двічі під час цієї дискусії предсідник ухилив питання оборонця, а відклик його до трибуналу, цей же затверджує.

Описав проходить через сажу ряд свідків прокуратора, що проловжують перерватий графологами опис погоні за учасниками нападу. На загал не вносять багато нового.

МОМЕНТ В ЛІСІ КОНФРОНТАЦІЇ.

Кароль Келлер, командант поліц. станції в Бібрці. Він доставив повідомлення від Сімона Каттера про напад зарядив погоню і сам поїхав на місце нападу. Люди, що були коло місця нападу, не могли точно подати скількості учасників нападу.

Д-р Шевчук: Чи Козакевичівна, яку знаєте в Бібрі, ангажувалася політично?

Свідок: Ні, навіть належала до польського польського „Сокола“.

В тому місці підводиться обвинувачена і схвильовано протестує, будучи бй належала до польського „Сокола“. Навпаки, працювала активно в українському „Соколі“.

Свід. Ос. Франчук, постер. з Бібрки, що брав участь у погоні.

Предс.: Як це було з постріленням Пісенького?

Свід.: Я згоданяв напасників верхи. Нараз побачив я в лісі силуети двох людей, що втікали. Тоді хтось стріляв. Кінь скочив в бік, я повалився на землю. Відтак змірив до одного з утікачів з кірса і стріляв. Один з них повалився, а другий втік. За хвилину підвівся, скинув напелечник і підбігши кілька кроків впав знова на землю і більше не піднісся. Коли надійшли інші постерункові, ми підійшли до раненого і зревідували його та переконалися, що це Пісенький. Напелечник з 5.000 зол. наїшли оподалік.

На запит предсідника, чи розпізнає в Дачині або Книшеві товариша Пісенького з ліса,

свідок каже, що щодо зросту був такий самий або менший, а лиця втікаючого зовсім не бачив.

Петро Гут, постерунковий, що з Франчуком згоданяли верхи напасників, не вносить нічого нового, хіба, що згадує про поліційного пса, який приїхав на місце нападу за короткий час, одначе його розшуки завели.

Три останні свідки з того дня це О. Зергер, плюсар з Хлібович, що мешкав недалеко місця нападу, Мечислав Філюсь теж з Хлібович і шофер Адам Левицький. Всі вони мали бачити справців нападу 29. або 30. серпня, як крутилися біля ліса „Дубини“. Сконфронтвані свідки з обвинуваченими не пізнають їх за виїмком Філюся, що пізнав Дачинина.

ЛИСТ ВІТАЛІЯ ЮРЧЕНКА.

Вкінці відчитано два письма: від проф. Роголі, що подав спис прогублок, в яких брав участь обв. Кордюк і від Віталія Юрченка, який, довідавшись з „Діла“ і „Чаєсу“, що в процесі покликалися на нього, як на особу, що знає дещо про „Українську Націоналістичну Партію“ на Україні і її закордонний комітет, стверджує в листі, що про таку партію нічого не знає, а з Кравцівим пізнався випадково. Чому опинився на Соловках — це описав широко в своїх споминах.

На тому розправу перервано.

(Н.)

СПОРТ.

Біг навпростець України.

Біг навпростець легкоатлет. секції України, який має відбутися в неділю 25. Х. ц. р., переложений через непогоду на найближчу неділю (1. XI.).

II-ий виказ підписаних позичок для санування Т-ва „Просвіта“.

VII. Левадівна: Вип. Андрійчук Іван 6, Воробець Михайло 10, Воробець Олександр 6, Владичко Михайло 10, Голубович Лаврій 5, Гнатів Михайло 5, Гудень Іван 20, Гиндзевич Федір 5, Гарбачевський Роман 5, Грешак Марія 30, Дімак Андрій 5, Качаровська Броніслава 5, Милець Томас 5, Король Антін 5, Король Станіслав 5, Король Андрій 10, Корпач Олександр 5, Кураш Юрій 10, Купай Осип 6, Макаренчик Володимир 5, Мана Лука 5, Нестор Олександр 30, Огида Михайло 5, Рудакевич Осип 10, Рудакевич Теофіл 5, Рудакевич Ярослав 5, о. Прийма Миколу 5, Сень Володимир 10, Сень Ольга 20, Сень Ольга 10, Скопечні Володимир 6, Сушко Петро 5, Тусевич Володимир 5, Тусевич Парамон 10, Чуруля Петро 10, Шмагада Во-

лодимир 5, Ярич Олександр 5, Богачевська Олена 5, Капарина Стефанія 5, Галай Степан 5, Костюк Анна 5, Жмуревич Михайло 5, Кучма Юлія 5, Хруст Марія 5, Куриленко К. 5, Фірман Ю. 5, Гудина І. 5, Маслак М. 5, о. Милець Ярослав 5, Адернат Василь 5, Ошніко Григорій 5, Мавонешний Юрій 5, Ошніко Марія 5, Грешак Михайло 5, Муляк Микола 5, Фреск Степан 5, Гуляк Петро 5, Паласюк Анна 5, Пазуляк Іван 5, Романович Григорій 25, д-р Гиндзевич Ярослав 5, Кудачинський Іван 25, Кучма Іосиф 10, Шеремета Василь 15, Пазуляк С. 20, Брайтвіссер Іван 10, Гута Франц 10, Тодубай Марія 20, Сень Володимир 20, Касеняк Семен 20, Кізіла Каліманра 10, Сень Стефанія 10, Регущ Олександр 10, Стефанюкова К. 20.

VIII. „Карпати“ Вип. Микитоня Осип 60, д-р Войтович 50.

IX. Друкарня „Діло“: Вип. Микитка Андрій 25, Калагур Теодор 25, Алтинський В. 20, Партишев Роман 20, Гадзевич А. 15, Степан Петро 25, Кіш Михайло 25, Комак М. 25.

X. Всч. о. Перрідон 50, о. Белей Василь 100, о. Благовісний Мих. 50, о. Лада Михайло 100, о. д-р Галай Лев 30, о. Горчинський О. 50, Тихонський І. 1, Кутилас Осип 5, Даниловський Петро 5, Кляш Іван 5, Ярицький Михайло 20, Громинський Іларіон 25, Гута Д. 20, Магалеє Стефанія 100, Гарук В. 25, Мороз Микола 50, Палій Василь 50, Бісиченко Олександр 25, Трач Віктор, Івж 5, Мрипівна Любомира 5, Чайковський Іван 5, Бадлюк Михайло 50, д-р Коновалов Марон 10, Широмель Юра 10, Чубатий Лев 25, Шини Іван 100, Вітницький Іван 10, д-р Козак С. 10, д-р Терлецький М. 50, Гельс С. 10, Постолюк П. 40, Гелан Роман 25, Москвичів О. 10, А. де Андрухоніч 5, Гусько Микола 20, Бабяк Павло 5, Дудевич Микола 30, д-р Шевчук Семен 100, — Разом зі Львовою виплатили досі лаяв на суму 4724 — зол.

К р а й: Сколе — Вип. Гінавий Михайло з Гребенова 5, д-р Бутак Степан зі Скольного 25, Цога Іларіон 10, д-р Малиня Ярослав 5, Кудачинська Олена 25, філія Союзу України 10, д-р Дольницький Степан 30, Ільницький Кость 5, Талхер Мадьяна 20, Логісний Іван 60, Пасичин Михайло 10, Цога Іосиф 10, Ільсиків Микола 10, Рофк Василь 10, Динювський Теодор 5, Нагірний Осип 10 — всі зі Скольного.

Ширець: Вип. Книш Степан 10, Калімон Андрій 10, Хануляк Степан 20, суд Карачевський Кіш 50, д-р Савчак Богдан 50, Пов. Союз Кооп. (на рахунок позички) 50 і на рахунок позички кооператив 50.

Галичина: Вип. д-р Купинський Микола 50, д-р Галай Степан 30, о. Левинський Володимир 20, Пачинський Іван 30, Сенин Михайло з Розморан 50.

Львів-повіт: Читальня „Просвіта“ в Гріді 20 Кооп. „Ощадність“ в Гріді 50, Кооп. „Єдність“ в Гріді 50, Галькевич Анна з Білий Шлях 25.

Жовква: о. Ясенський Кипріян з Жовтасем 10, Кооп. „Торговельна Спілка“ в Сулимові 50.

Вип. Курдичан Онуфрій в Калущах 40, Тарниський Семен зі Соколя 20, Гамерський Осип з Рудки 10, Сімо 100, Книжковський В. з Воютина на Бодні 10, Трухан Григорій з Вільна 50. — Разом з крам 1115 — зол.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 26. Х. ц. р. за масло експортне та десеровне пріма 310 зол., м літру молока 23—24 сот., літру сметани 110 зол., копу яєнь 580—600 зол.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:

Вікторок, 27. жовтня, година 7-30 веч. „Буря у скляній воді“.

Театр Різнонародностей:

Вікторок, 27. жовтня, год. 7-30 вечором „Несповнені мрії“.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Трагедія на Монблан“ і додатки.

КАСІНО: „Бастер Кітон на фронті“.

КОПЕРНИК: „Мароканські ночі“.

ЛЕВ: „Прімабалеріна Його Царської Величності“.

МАРСУСЕНЬКА: „Мароканські ночі“.

МІРАЖ: „Гріх і висновок“ та „Потруєння дівчат“.

ОЛІВ: „На Заході без акції“ (Ремарка).

ПАЛІАС: Звукова фільма „Поворот до кінця“ (Джанет Геймор).

ПАІІ: „Відродження“ (на основі повісті Льва Толстого; Джон Гамберт).

ПАСАЖ: „Чорт із Арізоні“ та звукові додатки.

ПРОМІНЬ: „Чотівка без шлюбу“.

СТИЛЕВ: „Чорт“ (Род ля Рок) та звукові додатки й комедія.

УІХА: „Отруйна квітка“ з Лілею Даміта і „З димом пожеж“.

ХІМЕРА: „Кріпавий жарт“ (Ришард Талмадр) і „Дюбий Тома Мікса“.

Програма радіо.

Четвер, 29. жовтня 1931.

Липськ (259,3) 16-00 Концерт. Моравська Острва (263,4) 16-30 Військові пісні. Брно (341,7) 19-45 Спогади з 1914—1918 р. Лондон (356,3) 21-00 Концерт. Гамбург (372,2) 18-55 „Замислий уста!“ Букарешт (394,2) 17-00 Циганська музика. Сотенс (403,8) 22-10 Танкова музика. Берлін (419) 15-20 Норвеські фйорди. 19-35 Французська революція і стара Європа. Харків (436) 18-00 20-00 Концерти. Рим (441,2) 17-30

Концерт. Гельсінгфорс (453,2) 19-05 Концерт. Лінгенберг (472,4) 20-00 Опера „Весілля Фігара“ Прага (486,2) 19-20 Пісні. Мільно (500,8) 19-45 Концерт. Брусселя (508,3) 21-00 Збірний концерт. Відень (516,4) 22-00 Танкова музика. Рига (521,5) 16-00 Концерт. Мінхен (532,9) 20-30 Смерть Дантона. Будапешт (550,5) 22-30 Циганська музика. Любляна (575,8) 20-00 Опера. Ленінград (1000) 15-30, 18-30 Концерти. Осльо (1071,4) 19-30 Концерт. Калонд-бург (1153,8) 20-10 Концерт. Москва (1481) 13-00 Література. 15-00 Концерт. Париж (1724,1) 21-00 Вечірній концерт.

Львівське радіо.

Середа, 28. жовтня 1931.

Львів (380,7) 11-40 Перегляд краєвої преси ПАТ. 11-55 Час із Варшави. 12-10 Про погоду дня. 15-05 Господарська оповістка. 15-15 Оповідка львівського пласту. 16-00 Навчання англійської мови. 16-20 „На подільському прикордонні“. 16-40 Музика. 17-10 Відчит. 17-35 Збірний концерт. 18-50 Вечерня. 19-15 Господарське листування. 19-25 Програма другого дня. 19-30 Нові книжки. 19-45 Радієвий денник. 20-00 Легка музика. 20-45 Література. 21-00 Про львівських композиторів. 21-15 Концерт. 22-40 Спортивні новини. 22-45 Виступ французькою мовою. 23-00 Танкова музика.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Український Театр під адм. пров. дом І. Волощука.

ТУРКА м/Стр:

27. Х. „Два шаста“.

31. Х. „У вирі котання“.

1. XI. „Циганка Аза“.

Готується до постановки „Полад мара“ 20 днів тюрми. 3 Турки вступили в театр ще на 2 вистави до Самбора. Репертуар оголошений буде в афішах. Склад групи 23 особи. Власна концертна програма оркестра.

Театр ім. С. Тобілевича. (Кооператива Український Театр).

ЖИДАЧІВ:

27. Х. „Меді“.

28. Х. „Пурга“.

29. Х. „Про що тирса зашедеїста“.

Відтак театр виїжджає на кілька вистав до Стрий.

Український Подільський Театр.

ГРИМАЛІВ.

27. Х. п. р. „Жінка Вампір“.

28. Х. п. р. „Танок Венери“.

29. Х. п. р. „Церковна Миш“.

СКАЛАТ.

30. Х. п. р. „Павч Ізраїла“.

31. Х. п. р. „Жінка Вампір“.

Вскорому часі Театр виставить народну оперетку „Козацьке Сватання“ і „Жидівський Розвід“.

Склад Театру 16 осіб, власна концертна оркестра під пров. п. Капінця. Просимо ласкаво Вп. п. Акторів п. Янішевського і Єрофеева подати свою адресу на імя Ю. Кононіва.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

БЮЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТІ І СРІБНІ ВИРОБИ продає за тотівку і на рати від десятиліт літ у цілм краю знавця фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пл. Маріївська ч. 5. Купують бриланти, золото, срібло, плачу найнижчі ціни. 130

2 СТУДЕНТКИ глядають мешканців при цілм удержанні і фортелиці, при інтелектуальній родині. — Зголошення до Адмін. „Діла“ для „Любока“. 732

ШУКАЮ служби у Львові. Може бути з варенням або без. — Зголошення до Адміністрації „Діла“: „Саушниця“. 1-2

КІМНАТА з окремим входом від 1-го листопада ц. р. до винайму. — Сушницького 8, партер ч. дв. 1. 733 1-3

ШУКАЮ посади машиністки. — Зголошення до Адміністрації „Діла“ під: „Добра порука“. 734

КРАВЧИНА з проєм пошукує шити по домах — До „Діла“ під: „На провінції також“. 737

ФІРМАНА А ТАКОЖ І ХЛОПЦІ до всяких робіт на подвір'ї (по можливості об'являючи зі сторіжеских роботами) пошукує від зарп. української установи у Львові. — Оба хлопці мусять бути чесні, здорові, сильні і меткі. — Пісємні зголошення слати і подати відразу рекомендації до Адміністрації „Діла“ під „Посада“. 739

АЛБЕОМ солдоспівів Лопатинського з фортелицію коштує 5 золотих. 736

НА ЦЕНТРУ твори Безлораванської Пастушка, Танго Стефа, Козачок, Гундула, 1 зол. 731 1-3

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Спеціаліст неаут. лезенія, сери і жолузі

д-р Фелікс Ган
Львів, Листопада 30.

1206 Переслітлення Рентгеном.

ПУДЕРНИЧКУ І РОЗПІЛІЧ
направити 702 5-4

у фірмі
Г. ШТРАССБЕРГ
Львів, Пілсудського 21. тел. 25-27

Присилайте передплату!